

KIDS-VOX



Vol.4

～お元気ですくあ?～

とりあえず忙しい。忙しかった。これからも忙しいでしょう。

どちらかという忙しい方が好きだ。4/24のクアトロは面白かった。4/17の大阪ミューズホールも楽しかった。その他、街頭やレコードショップでのミニライブもしんどかったけどやってよかった。

何が楽しいって、正直なところ皆に会えるのが楽しい(ホント)。

実際ステージからは皆の頭がよく見える。kidsぐらい長くやっていると、ファンの人を勝手に友達のように思ってしまう時がある。また、皆いろんな意味で変貌していつている。道端のLIVEの時なんか、乳母車引いて自分の赤ん坊を見せてくれたり、結婚相手を引っばって来てくれたり。ウム、やはり歴史を感じさせる。そうそう、小学生(高学年)の娘を連れて来てくれた男性のファンの方もいた。すごくウレシイ。

また、むかーしムカーシ、ファンだったけど「ゴブサタ」ってカンジで久しぶりに見に来てくれた人達もいた。こうなってくると、もう戦後から続いている焼き鳥屋かおでん屋のノリである。・・・「いつまでも良質のモノを提供し続けねば」等とせんべい屋のオヤジのような気分になった。

日く・・・「この次が、あると思うな音楽業界」(笑) 95' 5/5 桐明 孝治

藻屑集

Vol.4

五月

紫陽花の季節である。新緑、春雨、かたつむり・・・

東京では全く見る事が出来ないが、あまガエルもきつとどこかで元気良く跳ねまわっているのだろう。

僕が雨男であるというまことしやかな噂が流れている。

実際kidsのLiveは雨の日が多い。しかし僕は雨が嫌いだ。農業に携わっている人以外は誰でもそうだろう。雨の日はなるべくじっとしていることにしている。

自然の力に逆らってろくなことはない。部屋の中でじっとしていると、詩が書きたくなっていく。いきおい僕の詩には、雨の詩が多くなる。

誤解されると困るのでもう一度言うが、「僕は雨が嫌いだ。」

ヒトは自分が望まないものと、ことさらつきあわなければならない宿命を背負っているのかもしれない。

桐明 孝治

STORY OF THE GLORY

～インディアン・リンチの巻～

我が高校は無法地帯であった。私立有名男子校でありながら、万引きアリ、かつあげアリ、番長グループにいたっては売春のアッセン(それもホモの?)までやっていたらしい。4才年上である陣内タカノリさんが何故か3年生に在学していたが、僕の時代のこのポッチャン高校は、良く言えばアタマのいい不良のたまり場だった(ズルガシコイとも言える)。名誉のために言っておくが、現在この高校は共学になりそれはそれは、進学率の高い優秀な学校である。ただ、僕の時代にたまたまワルが集まっていた。毎日のようにリンチ事件があり(インディアン・リンチと呼ばれるモノで教室のドアのわきに傘を持った数名が潜み、標的が戻ってきたところを襲いかかるというモノ) 早くいえば、ビーバップ・ハイスクールそのままのところだ。ただ、北部九州の学校はどこもそんなカンジだったらしい。幸い、僕はハンドボール部にいて、難を逃れることが出来たが(強い部に所属していると、何故か誰も手を出してこなかった) 博多全体が、かなり危険な街であったことは確かだった。

よくTVでイジメの問題とかが取り上げられているのを目にするが、そんなレベルは小学生までで、中学・高校におけるそれというのは、犯罪に近いものだと考えるべきだと思う。つまりケーサツの介入は当然だと僕は考えている。

いつの時代も教育者集団なんてのは、ナ

マッチロイヒヨッコのあつまりだ。TVを見ていて「子供(ガキ)を甘やかすのもイーカゲンにしろ」と言いたくなる。

ナメていたらひどい目にあうぜ、PTAのオバチャン達よ!! . . . と少々熱くなっちゃったが、このへんの事情は「マシンガン・ジョニー」という曲で歌っているので聴いてみていただきたい。キレイにまとまったところで今回は、大学入学直前にガン(良性)の告知をされてしまったクリアケの17才の世界地図をお見せしよう。

Bye



the kids 最新近況報告!!

忙しーい! 何とかしてくれー!! <これはうれしい悲鳴です。M>

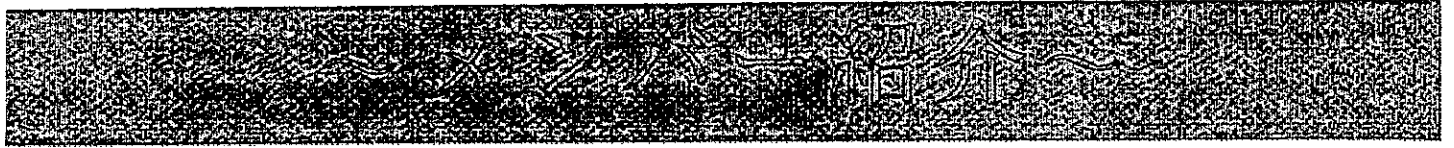
いやあ、ヤット やつ と、この状況になったっていう感じですね。紫陽花も順調に売れていて、スタッフとのコミュニケーションもすごくいい感じになってきて、大変ハッピーなkidsチームなのでした。特に大阪方面には毎月キャンペーンに出かけていて、毎回何かを得てこれている状況なので、大阪に行くのが毎月楽しみでしようがありません。それと、KISS FM神戸("the kidsのWild Kiss"という番組)の方は、俺もまんまとレギュラーになってしまって、おまけに自分のコーナー「映画の達人」までもたせてもらって、ほんと楽しいです。残念ながらこの放送は、関西方面でしか聴けないのですよね……。ほんとにここ最近、関西ひいきしているみたいで、他の地方のファンの方には少し申し訳ない気がしています。御免なさい。でも、大阪でまず盛り上げて全国展開出来る、というケースも多々あるから、皆! 期待しておくれよー。

ほんでから、渋谷クアトロ後のkidsはというとですね「紫陽花」のキャンペーンをまだまだ続けているわけです。例えば、店頭ライブ(来てくれた人、ありがとう)をやったり、有線放送所の挨拶回りをしたり、レコード店を片っ端から回って挨拶に出向いたり、雑誌の取材をしたり、そして、ラジオ・TVに出てとにかく一人にでも多く"紫陽花"を聴いてもらう……といった内容の活動を今、kidsはしているのです。この間も東北方面に5日間ほどキャンペーンに行ってきたんだけど、どこに行っても反応が良かったのです。というのも、「雪は……」という曲が東北方面では特に評価の高い曲で、わりとみんな知ってたりするわけです。そのうえ、東北には強力なお方がいらっしゃるのです。そのお方をなんと心得よう!! 日本クラウン仙台支店の安部姉さんであらせられるぞ!! ハハア……、て感じのお方で(どんな人や?)、もうスゴイ! 凄ーいキャリアウーマンなのです。何しかスキがない、というのかなあ? 仕事にしても何にしても……。その勢いでkidsの宣伝をして下さるもんだから、キャンペーンがはかどるったらありゃしない……。本当にkidsはこういう人達に支えられて今も活動を続けられているんだなあ、とつくづく感じたのであります。もちろん、この会報を読んでくれている皆にも支えられているkidsの二人ですが、さっきも書いたとおりスタッフとのコミュニケーションがどれだけ大事か! という事を改めて体で感じました。ハッピーなチームワークが整った今! これからこそがkidsの本領発揮といったところです。

そこで! 大変お待たせいたしました……。4th Albumを来年2月頃に出すことになりました。イエーイ パフパフー!! なんとほぼ3年振りのリリースで、ほとんど外タレ並み? と自分達ではホザイテおりますが。しかも、その前に7th Singleも一発気合いの入ったヤツを出すので、ほんと皆楽しみに待って下さいね。

目にももの見せてやるぜー!!

from 西やん



前に、内野君と武藤さんをこれからもよろしく、と書きましたが、残念ながらお二人とも今回のライブには参加出来ませんでした。二人のプレイを期待していた人には本当申し訳ありませんでした。内野君は、自分のバンドの方が忙しくなってしまう、武藤さんは、スタジオワークの方が忙しくなってしまうスケジュールが合わなかったのです。また、スケジュールが合えば一緒に演る機会もあると思うので、そのときはまた二人の事をよろしくね、みんな・・・。

で、今回はですねー長渕 剛さん等のバックバンドをやっている(実は、超一流のスタジオミュージシャン)Gtの高村周作さん(周ちゃん)と、Bassの岡沢茂さん(茂さん)と、自分のバンドも組んでいるKeyの宇田君(俺からみて、若干25才)・・・という新メンバーでLiveをやったわけですが、ライブに来たみんなの印象はどうでしたか？

俺なんかは、(栗ちゃんが辞めてから)いろいろな人とセッションが出来るという事は、ミュージシャンとしてすごくいい勉強になるし、とても良いことだと感じています。

きっとみんなも、スピーカーからでてくる音がkidsだったら決して文句をいう人達ではない、と俺は信じているし、それがよりカッコ良かったらそれがいいに決まってるし、カッコ悪ければその人とやる必要はないし・・・とにかくkidsは何もかもが今の時点では良い方向に向かっている事には間違いないのです。

どうぞ皆様御安心下さいませ。

from 西やん

♪茶一しばき関係♪

この中に外国の俳優(女優)が6人、日本の女優が一人隠されています。全部答えられた方2名にメンバーがそれぞれ素晴らしい私物(ドラムスティック等)をプレゼントします。頑張ってー!

ヌブアウエオヤユヨワヘムセバニナンカスイテタチトジーキクマノ
 リレルツサソヒコミモネルメクマキノハリシレトケチロタムテハイ
 セデラーニナナヌッフワアヨウユエヤオメツルサピソモヒミコミマ
 クミンヤスナウカキキハコヒソサシトイテアフヌンチツメルケレベ
 セムホロオリモオードリーヘップバーンラリミルコビセームヘホソ
 ハーシリネマーナロイハヒワセケロメヘムヌタツストワスウヘヌロ
 ケアキルメコカクーニタチワラユラオヤモエウスナクナマノナノマ
 ロヅヘムゴアメルクヤオエフレノトキハメルサローケサヘホツサモ
 ハオヤエコリニクイカリノマクカクニラオエヘムロメヌルフネア
 バーヨキラミキエウオミゴミコーヘムホラメゾキアヌリーブスリモ

MATSUI の気ままなかおだし日記

第一回 はじめてのかおだし～の巻

Kids Voxのみなさん、はじめまして。2月より新しくthe kids担当ディレクターという職業に就いたメルダックの松井です。どうぞよろしく。

とりあえず今回から会報の1ページを担当することになったので、何をみんなに伝えていこうかと三日三晩寝ずに考えたのだが(ウソです) やっぱりよそじゃめったにお目にかかれないうメンバーのプロフィール(①横顔②側面観)&素顔をご紹介することだわッということで、あますことなく暴露してやろーと思ったりしてます。

ふっふっふっ。覚悟してろよお二人さん(笑)!! さて、今回はバクローはナシとしてみんなにお願いなんぞしたいの。最近「紫陽花」がなにげに売れているthe kids。

あじさいの季節には大きな花を咲かせたいと思っているんだ。ここで是非みんなの力を借りたいということで、Back Upの方法をサジェスチョンしてみたいと思います。

それでは、いっちょみよっ!

★リクエスト その1

ラジオ・テレビの番組へのリクエスト。これは一番簡単で、一番面倒だと思うの。

「紫陽花/the kids」と書くだけじゃ面白くないぜい。たとえばライブの事・メンバーの事とか書こうね。とにかくあらゆることをkidsに結びつけまっしょ。

ex) 博多→めんたいこ→めんたいビート→伝説のライブハウス「照和」→長瀬 剛
→弟分(サポートメンバー)→桐やん→kids→GOOD!

★リクエスト その2

ふと入った喫茶店で、お昼のファーストフードのお店で、さてまた美容院で・・・Musicがかかっていたら、つつっとお店の人に向けより「有線ですか?リクエスト番号は?」と聞こう! そしてkidsの曲を聴きながら、充実した楽しいひとときを過ごそう!

みんな聴いていないかなあって思いがちだけど、意外に耳の奥には残るものだよな。

そして、調子にのって食べ過ぎた場合は、もう一回別のkidsの曲をリクエストしよう。

kidsの曲は消化にいいぞっ。kidsにかけたお金はなんと20yen。ハガキより安上がり。

20yenで人類みな平和になれるんなら安いもんよねえ。手間ヒマかかるけどライブで狂気乱舞してるみんななら、大丈夫だよな。

kidsの曲が街にあふれる日は近いぞっ。

★キミはプロモーター!

うーん、あとはね、友人・知人・親類・縁者、会う人にkidsのことをしゃべりまくるしかなーいっ。もし「知らない」なんていう大胆なヤツがいたらね「知らないのォ遅れてるう、へえーっ」といって思いっきり笑った後、こおいうバンドなのよんと懇切丁寧に教えてさしあげましょう。「すごくいいバンドだよ、ファンになるなら今しかなあいつ」とたたみかけ、きわめつけにテープを聴かせてハートをグッとつかもうね。

しかししかししかし、あんまりただ、いいいい!っていわない方がいいと思うんだ。

今イチ説得力にかけるから。まあ「絶対いーいっ!」と相手を思わず納得させるだけの迫力があれば◎。自信のないお方は、最初にどう思う?って相手の意見を耳をダンボに

して聞こう。まずは相手の意見を肯定してそれから自分の意見をいうパターンがよい
よい、よよいのよい。たとえば「怖そう」っていったとする。そおいう時は、そうよね
怖そうよねって本当はそうじゃなくてもいっちゃうの。それから、だけど実はねエ…
と思わせぶりぶりお話ししよう。こういう話し方をすると妙にリアリティーがあふれたり
して、思わず”そっかあ”ってなるみたいだよ。あとはキミのkidsに対する情熱と愛情し
だいっ!! がんば。

★さて、ここで結論。

「クチコミは最大のプロモーションなり」という言葉を御存じだろーか。

これは活字や第三者(メディア)からの言葉より、CDやライブで知る音や言葉または実際
にこれらを体験したことのある人からの言葉の方が、信用できるってことらしい。

音楽を広めていくってことに関しては、雑誌やチラシやポスターより一般の人達が話す
言葉が優れている…ということはある、その君、あその君、そっちの君、こっち

の君、君君君君君…君が話す言葉は、どーんと書店に並んでいる雑誌なんかよ
り、みんなに与える影響力は大って訳だ。ひゅう!ひゅう! (やっぱり20代後半にさし

かかると考えることが大胆だわ) その君、あその君、そっちの君、あっちの君、
君君君君君…(もう、しつこい)君が話す言葉にkidsの将来はおろか、

音楽業界の将来までもかかっているという訳だ。バカバカ だから学校で、職場
で、はてまたご近所さんのつどいで、しっかりkidsのことをお話ししよう。

よっ! しっかり君もレコード会社のひとッ!!

松井 麻美でしたー。

前回の【こころでちょっとTea time】の答えを公表するでー。ええかあー!

みんなー、成績悪すぎるぞー。「あじさい」が6個、と答えた人が圧倒的に多かった。

答えは7個で、アーティスト名は「いのうえようすい」でした。

なんと、正解者はたったの一名。淋しすぎるやおまへんか… ということで、栄えある正解者は、
[]ちゃんに決定!! パフパフー!

実はこのクイズ、この西川が考案・作成したもので、はっきりいって皆ひっかかってくれてうれしかった
たです。どうもありがとさん。また今回の「茶ーしばき関係」も皆ひっかかってねー。

☆ 前回の答えやでー

あじさいかぐまれこいさしあじさひづいぎうおやすみいぎもあ
くがじまりえねをさちとたてあくらぶゆさつさそひさあそむへ
あいさぎけじんじぎきつすじさいんおてにじよほじなじとろぬ
じしまにめすあいしばくさいのうきみはあじさくいつもさゆさ
ざとがしれじとじさいみこひかんさいあぼんちざさあいきめぜ
いまあんならやいあさじきえふこのんじさいじくべむじさいづ
あぬすしそうおばさいあせうようじいれへむさぶあわぞもげな
ぞせらつるねでばくむおりばえほよあいしていさじそなすのず
たぢいさぎあきまじいめおよごがじめちとせあわさべむぬくむ
ばがこびめふきけばまへうざじぎうあめれしむつづとへほね
ぬふあうえおどじはきすごかいぎさいあけめみぎじいつべむこ
ちとじいあげむへんいきねえをもんにおげぜみんなありがとう

kids news

イベント決定!!!

in Shinjuku 7月22日(土) free

場所 新宿ミロード・モザイク広場(屋外)

START 1st 16:00~

2nd 18:00~

【当日kids CDお買い上げの方には、直筆サイン色紙プレゼント】

お問い合わせは“メル音楽出版”まで

☎(03) [REDACTED]

.....

in Himeji 8月6日(日) free

場所 姫路リバーシティー内

タワーガーデン

START 19:00~

【山陽電車 飾磨(しかま)駅下車

南西へ徒歩10分】

お問い合わせは“the kids イベント係”まで

☎(06) [REDACTED]

the kids Fan Club 「kids Vox」のお知らせ

大変お待たせ致しました。the kids Fan Club「kids Vox」の口座振替用紙出来上がりました。会費は以下のように決定致しましたので、御協力お願いします。

the kids ファンクラブ

入会金 なし

年会費 ¥3,000

郵便局の郵便振替でお願いします。同封の振替用紙の通信欄に住所・氏名（フリガナ）・年齢・職業・電話番号を必ず記入してください。すでに現金書留その他にて送って頂いた方は、再度手続きする必要はございません。

へんしゅうこーき

vol.2で、「会報2ヵ月1回発行予定」って言ってたくせに、vol.3から3ヵ月以上もたってしまった。本当にごめんなさい。もっともっとMac勉強しないとなあ〜。

ゆかちん

4月29日厚木バルコ店頭ライブの時、ステージ横にいたでかい白い犬は僕の犬プリンです。

たけうち

Kids-Vox vol.4

1995年7月10日発行

メル音楽出版株式会社

東京都港区北青山 [REDACTED] [REDACTED] 107

☎ : (03) [REDACTED] FAX : (03) [REDACTED]